



Exame Premiado Mickey

2º Ano EM

____ / ____ / ____

NOME: _____

MATEMÁTICA

1. A função real de variável real, definida por $f(x) = (3 - 2a).x + 2$, é crescente quando:

- a) $a > 0$
- b) $a < 3/2$
- c) $a = 3/2$
- d) $a > 3/2$
- e) $a < 3$

2. Um atleta, participando de uma prova de triatlo, percorreu 120 km da seguinte maneira: 1/10 em corrida, 7/10 de bicicleta e o restante a nado. Esse atleta, para completar a prova, teve de nadar:

- a) 18 km.
- b) 20 km.
- c) 24 km.
- d) 26 km.
- e) 22 km.

3. A figura mostra duas barras idênticas de chocolate que foram divididas, cada uma delas, em partes iguais. A área destacada representa a quantidade de chocolate consumido por uma pessoa.



A quantidade total de chocolate consumido, indicado na figura, pode ser representada por um número racional na forma fracionária ou na forma decimal. Quais são esses números?

- a) $\frac{15}{8}$ ou 1,875.
- b) $\frac{7}{4}$ ou 1,75.
- c) $\frac{13}{8}$ ou 1,625.
- d) $\frac{11}{8}$ ou 1,375.
- e) $\frac{9}{8}$ ou 1,125.

4. A resolutive de
$$\frac{(-5)^2 - 3^2 + \left(\frac{2}{3}\right)^0}{3^{-2} + \frac{1}{5} + \frac{1}{2}}$$

é igual a :

- a) $\frac{3150}{17}$
- b) 90
- c) $\frac{1530}{73}$
- d) $\frac{17}{3150}$

Tabela Periódica dos Elementos

Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono

Legenda

Nome do elemento
Nome atômico
Símbolo
Número atômico
Densidade (g/cm³)
Estado

Classificação dos Elementos

1. Elementos representativos - Abaixo de linhas pretas e acima de linhas azuis (grupos 1, 2, 13, 14, 15, 16, 17, 18)
2. Elementos de transição - Abaixo de linha preta e acima de linha azul (grupos 3 a 10)
3. Elementos de transição interna - Abaixo de linha azul (grupos 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12)

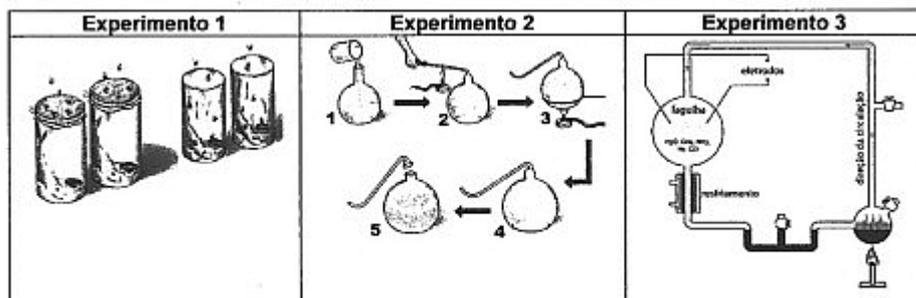
HISTÓRIA

- 10.** Qual fator geográfico possibilitou o desenvolvimento da civilização egípcia na antiguidade?
- A presença do deserto do Saara que favoreceu o estabelecimento de aldeias na região.
 - A existência de uma densa floresta tropical no nordeste do continente africano.
 - A existência do rio Nilo que possibilitou a prática da agricultura em suas margens, a pesca e o uso de suas águas para diversas finalidades.
 - O clima subtropical e o alto índice pluviométrico (índice de chuvas) no território egípcio, favorecendo a agricultura na região.
 - N.d.a.
- 11.** Qual das alternativas abaixo apresenta características da sociedade do Egito Antigo?
- O poder era concentrado nas mãos do faraó. A sociedade também era composta por sacerdotes, militares, escribas, comerciantes, artesãos, camponeses e escravos.
 - Os escribas tinham muito poder na sociedade egípcia, mais do que o faraó, pois sabiam ler e escrever. Os sacerdotes tinham pouca importância social, pois a religião não era muito valorizada pela sociedade egípcia.
 - A maior parte da sociedade era composta por escravos, que apesar de serem comercializados como mercadoria tinham vários direitos sociais.
 - O faraó era eleito pelo povo egípcio para um mandato de 4 anos. Nas eleições egípcias todos podiam participar, menos os escravos e os camponeses.
 - Nenhuma das alternativas possui características pertinentes ao Egito Antigo.
- 12.** Sobre a religião no Egito Antigo é falso afirmar que:
- Os egípcios acreditavam na vida após a morte e, por isso, desenvolveram a técnica da mumificação.
 - Os egípcios acreditavam na vida após a morte e seguiam uma religião monoteísta.
 - Os egípcios acreditavam na existência de vários deuses (religião politeísta).
 - Na religião egípcia muitos animais eram considerados sagrados, como, por exemplo, gato, jacaré, água, serpente, etc.
 - N.d.a.
- 13.** Quais os principais legados deixados pela civilização egípcia para a humanidade?
- Democracia, graças ao sistema político no Egito Antigo, e criação dos primeiros cosméticos.

- b) Conhecimentos marítimos, em função da construção de grandes embarcações capazes de navegar por todos os oceanos.
- c) Importantes técnicas de Mecânica, graças à criação de diversas máquinas movidas à vapor.
- d) Conhecimentos na área da Medicina, desenvolvimento de técnicas de Arquitetura com uso da Matemática.
- e) Nenhuma das anteriores.

BIOLOGIA

14. (UPE) Você foi convidado(a), como monitor(a) em uma aula de Ciências, para opinar sobre a relação entre algumas figuras de experimentos acerca da origem da vida na Terra e as afirmativas relacionadas a estas. Observe as figuras a seguir:



Fontes: figuras respectivamente adaptadas de <http://www.google.com.br/imgres?imgurl=http://trabalhobiologia.hd1.com.br/imagens/>, <http://www.biologando.com.br/fatima/?p=54>, <http://www.agracadaquimica.com.br/index.php?acao=quimica/ms2&i=19&id=511>

Analise as seguintes afirmativas:

- I. No experimento 1, Pasteur usou recipientes com animais mortos. Manteve alguns fechados com gaze e outros abertos e demonstrou que as larvas nasciam dos ovos depositados por moscas, comprovando a abiogênese.
- II. No experimento 2, Spallanzani realizou experimentos com um caldo aquecido colocado em frascos pescoço de cisne, provando que os vermes só surgiam após a quebra do gargalo e quando o caldo ficasse em contato com o ar.
- III. No experimento 3, Miller e Urey simularam a atmosfera primitiva e obtiveram aminoácidos e algumas moléculas orgânicas simples com base em compostos inorgânicos.
- IV. Os experimentos 1 e 2 se referem à teoria da biogênese, enquanto o experimento 3 se relaciona com a da evolução molecular.

Estão corretas:

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) I, II e IV.
- d) II e III.
- e) III e IV.

15. (ENEM) Ao beber uma solução de glicose ($C_6H_{12}O_6$), um corta-cana ingere uma substância:

- a) que, ao ser degradada pelo organismo, produz energia que pode ser usada para movimentar o corpo.
- b) inflamável que, queimada pelo organismo, produz água para manter a hidratação das células.
- c) que eleva a taxa de açúcar no sangue e é armazenada na célula, o que restabelece o teor de oxigênio no organismo.
- d) insolúvel em água, o que aumenta a retenção de líquidos pelo organismo.
- e) de sabor adocicado que, utilizada na respiração celular, fornece CO_2 para manter estável a taxa de carbono na atmosfera.

16. (UFU) As hemácias são usadas para se entender e verificar o transporte de nutrientes através de membranas. A fim de demonstrar o processo de osmose, uma professora levou seus alunos ao laboratório e colocou algumas hemácias em três tubos de ensaio contendo uma solução de NaCl com diferentes concentrações. A seguir, está descrito o que ocorreu com as hemácias transcorrido um determinado tempo.

Tubo I: enrugadas.

Tubo II: normais.

Tubo III: rompidas.

A partir dessas informações, assinale a alternativa que expressa corretamente a concentração da solução de NaCl nos três tubos de ensaio:

- a) Tubo I – solução hipotônica; Tubo II – solução isotônica; Tubo III – solução hipertônica.
- b) Tubo I – solução hipertônica; Tubo II – solução isotônica; Tubo III – solução hipotônica.
- c) Tubo I – solução hipertônica; Tubo II – solução hipotônica; Tubo III – solução isotônica.
- d) Tubo I – solução hipotônica; Tubo II – solução hipertônica; Tubo III – solução isotônica.

17. (IFMT) Sobre as funções do retículo endoplasmático liso em uma célula eucariótica, é **correto** afirmar que:

- a) Apresentam um papel fundamental na síntese de proteínas.
- b) São abundantes principalmente, em células do coração, pulmão e rins.
- c) São responsáveis pelo processo de sustentação celular e pela manutenção da forma celular, principalmente nas células animais, que não possuem parede celular.

- d) São responsáveis pelo processo de ciclose, que consiste na síntese de ribossomos.
e) Atuam na desintoxicação do organismo, degradando o etanol ingerido em bebidas alcoólicas, e também na degradação de medicamentos ingeridos pelo organismo como antibióticos e barbitúricos.

GEOGRAFIA

18. Em um mapa de uma pequena cidade, destaca-se a presença de uma rodovia, cuja extensão é de 15 quilômetros. No mapa em questão, sua medida está em 10 centímetros, o que nos permite concluir que a sua escala cartográfica é de:

- a) 1:15.000
- b) 1:150.000
- c) 1:1.500
- d) 1:15
- e) 1:100.000

19. Um time de futebol do estado de São Paulo (localizado no fuso 45° O) irá realizar uma partida em Boa Vista (60° O), capital de Roraima. A equipe irá embarcar às 14h e a viagem terá duração de 6 horas. Considerando o horário de Roraima, a que horas os jogadores de São Paulo desembarcarão em seu destino final:

- a) 19h
- b) 17h
- c) 21h
- d) 20h
- e) 18h

20. Marque verdadeiro ou falso para seguintes afirmativas:

- () Os lugares são totalmente diferentes uns dos outros e não possuem nenhuma ligação.
- () As paisagens são tudo aquilo que nós podemos observar.
- () Mesmo sendo totalmente diferentes os lugares sempre estão interligados de alguma maneira.
- () O espaço geográfico limita-se ao nosso planeta.
- () As paisagens naturais são aquelas criadas pelo homem.

- a) F-F-V-V-F
- b) V-V-V-V-V
- c) V-V-F-F-V
- d) F-V-F-V-F
- e) F-V-V-F-F

21. Os movimentos de rotação e translação decorrentes da posição relativa da Terra ao Sol são responsáveis, além da sucessão do dia e da noite e do ano solar, por diversos outros fenômenos. Com relação a tais fenômenos, numere a coluna II de acordo com a coluna I. :

1. Rotação 2. Translação

COLUNA II

- () Movimento aparente do Sol.
- () Afélio e periélio.
- () Desvio dos ventos.
- () Horários diferenciados (delimitados pelos fusos).
- () Estações do ano.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta da coluna II, de cima para baixo:

- a) 1; 2; 2; 1; 1.
- b) 2; 1; 1; 2; 2.
- c) 2; 2; 1; 1; 1.
- d) 1; 1; 2; 2; 2.
- e) 1; 2; 1; 1; 2.

FÍSICA

22. Sobre as Leis de Kepler e o movimento dos planetas, marque a alternativa correta:

- a) A velocidade de Revolução dos planetas é constante.
- b) Quanto maior a distância de um planeta ao Sol, mais rápido ele se movimenta.
- c) A velocidade de rotação de um planeta não depende da sua distância ao Sol.
- d) Quanto menor a distância de um planeta ao Sol, mais rápido ele se movimenta.
- e) A velocidade de rotação dos planetas depende unicamente de suas massas.

23. Observe os seguintes fatos:

- I - Uma pedra de naftalina deixada no armário.

II - Uma vasilha com água deixada no freezer.
III - Uma vasilha com água deixada no fogo.
IV - O derretimento de um pedaço de chumbo quando aquecido.
Nesses fatos, estão relacionados corretamente os seguintes fenômenos:

- a) I. sublimação, II. solidificação, III. evaporação, IV. fusão;
- b) I. sublimação, II. solidificação, III. fusão, IV. evaporação;
- c) I. fusão, II. sublimação, III. evaporação, IV. solidificação;
- d) I. evaporação, II. solidificação, III. fusão, IV. sublimação;
- e) I. evaporação, II. sublimação, III. fusão, IV. solidificação.

24. Um corpo de massa m , ligado a uma mola de constante elástica k , está animado de um movimento harmônico simples. Nos pontos em que ocorre a inversão no sentido do movimento:

- a) são nulas a velocidade e a aceleração
- b) são nulas a velocidade e a energia potencial
- c) o módulo da aceleração e a energia potencial são máximas
- d) a energia cinética é máxima e a energia potencial é mínima
- e) a velocidade, em módulo, e a energia potencial são máximas

25. Uma mola elástica ideal, submetida a ação de uma força de intensidade $F = 10\text{N}$, está deformada de $2,0\text{ cm}$. A energia elástica armazenada na mola é de:

- a) $0,10\text{J}$
- b) $0,20\text{J}$
- c) $0,50\text{J}$
- d) $1,0\text{J}$
- e) $2,0\text{J}$

EDUCAÇÃO FÍSICA

26.

Conceitos e importância das lutas

Antes de se tornarem esporte, as lutas ou as artes marciais tiveram duas conotações principais: eram praticadas com o objetivo guerreiro ou tinham um apelo filosófico como concepção de vida bastante significativo.

Atualmente, nos deparamos com a grande expansão das artes marciais em nível mundial. As raízes orientais foram se disseminando, ora pela necessidade de luta pela sobrevivência ou para a "defesa pessoal", ora pela possibilidade de ter as artes marciais como própria filosofia de vida.

CARREIRO, E. A. Educação Física na escola: Implicações para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008 (fragmento).

Um dos problemas da violência que está presente principalmente nos grandes centros urbanos são as brigas e os enfrentamentos de torcidas organizadas, além da formação de gangues, que se apropriam de gestos das lutas, resultando, muitas vezes, em fatalidades. Portanto, o verdadeiro objetivo da aprendizagem desses movimentos foi mal compreendido, afinal as lutas

- a) Se tornaram um esporte, mas eram praticadas com o objetivo guerreiro a fim de garantir a sobrevivência.
- b) Apresentam a possibilidade de desenvolver o autocontrole, o respeito ao outro e a formação do caráter.
- c) Possuem como objetivo principal a "defesa pessoal" por meio de golpes agressivos sobre o adversário.
- d) Sofreram transformações em seus princípios filosóficos em razão de sua disseminação pelo mundo.
- e) Se disseminaram pela necessidade de luta pela sobrevivência ou como filosofia pessoal de vida.

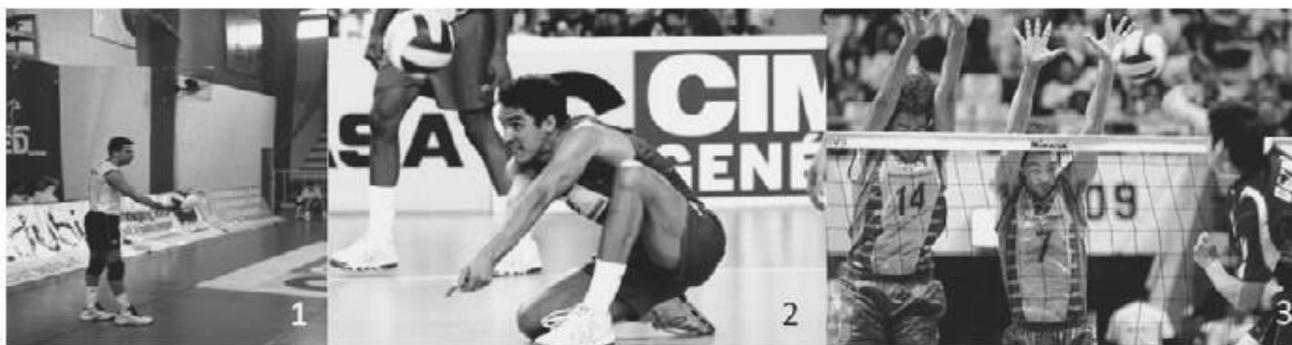


Figura 1: Disponível em: http://www.clicobis.com.br/blog/fotos/235151post_foto.jpg.
 Figura 2: Disponível em: <http://esporte.fsw.uol.com.br/volei-jogos-olimpicos.htm>.
 Figura 3: Disponível em: <http://www.anel.com.br/eurocup/volei/>
 Acesso em: 27 abr. 2010.

O voleibol é um dos esportes mais praticados na atualidade. Está presente nas competições esportivas, nos jogos escolares e na recreação. Nesse esporte, os praticantes utilizam alguns movimentos específicos como: saque, manchete, bloqueio, levantamento, toque, entre outros. Na sequência de imagens, identificam-se os movimentos de

- Sacar e colocar a bola em jogo, defender a bola e realizar a cortada como forma de ataque.
- Arremessar a bola, tocar para passar a bola ao levantador e bloquear como forma de ataque.
- Tocar e colocar a bola em jogo, cortar para defender e levantar a bola para atacar.
- Passar a bola e iniciar a partida, lançar a bola ao levantador e realizar a manchete para defender.
- Cortar como forma de ataque, passar a bola para defender e bloquear como forma de ataque.

28. Nunca se falou e se preocupou tanto com o corpo como nos dias atuais. É comum ouvirmos anúncios de uma nova academia de ginástica, de uma nova forma de dieta, de uma nova técnica de autoconhecimento e outras práticas de saúde alternativa, em síntese, vivemos nos últimos anos a redescoberta do prazer, voltando nossas atenções ao nosso próprio corpo. Essa valorização do prazer individualizante se estrutura em um verdadeiro culto ao corpo, em analogia a uma religião, assistimos hoje ao surgimento de novo universo: a corpolatria. CODO, W.; SENNE, W. O que é corpo(latria). Coleção Primeiros Passos. Brasiliense, 1985 (adaptado). Sobre esse fenômeno do homem contemporâneo presente nas classes sociais brasileiras, principalmente, na classe média, a corpolatria:

- É uma religião pelo avesso, por isso outra religião; inverteram-se os sinais, a busca da felicidade eterna antes carregava em si a destruição do prazer, hoje implica o seu culto.
- Criou outro ópio do povo, levando as pessoas a buscarem cada vez mais grupos igualitários de integração social.
- É uma tradução dos valores das sociedades subdesenvolvidas, mas em países considerados do primeiro mundo ela não consegue se manifestar porque a população tem melhor educação e senso crítico.
- Tem como um de seus dogmas o narcisismo, significando o amar o próximo como se ama a si mesmo.
- Existe desde a Idade Média, entretanto esse acontecimento se intensificou a partir da Revolução Industrial no século XIX e se estendeu até os nossos dias.

29. Não é raro ouvirmos falar que o Brasil é o país das danças ou um país dançante. Essa nossa “fama” é bem pertinente, se levarmos em consideração a diversidade de manifestações rítmicas e expressivas existentes de Norte a Sul. Sem contar a imensa repercussão de nível internacional de algumas delas. Danças trazidas pelos africanos escravizados, danças relativas aos mais diversos rituais, danças trazidas pelos imigrantes etc. Algumas preservam suas características e pouco se transformaram com o passar do tempo, como o forró, o maxixe, o xote, o frevo. Outras foram criadas e são recriadas a cada instante: inúmeras influências são incorporadas, e as danças transformam-se, multiplicam-se. Nos centros urbanos, existem danças como o funk, o hip hop, as danças de rua e de salão. É preciso deixar claro que não há jeito certo ou errado de dançar. Todos podem dançar, independentemente de biótipo, etnia ou habilidade, respeitando-se as diferenciações de ritmos e estilos individuais. GASPARI, T. C. Dança e educação física na escola: implicações para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008 (adaptado) Com base no texto, verifica-se que a dança, presente em todas as épocas, espaços geográficos e culturais, é uma:

- Prática corporal que conserva inalteradas suas formas, independentemente das influências culturais da sociedade.
- Forma de expressão corporal baseada em gestos padronizados e realizada por quem tem habilidade para dançar.
- Manifestação rítmica e expressiva voltada para as apresentações artísticas, sem que haja preocupação com a linguagem corporal.
- Prática que traduz os costumes de determinado povo ou região e está restrita a este.
- Representação das manifestações, expressões, comunicações e características culturais de um povo.

L.E.M. INGLÊS

30. “Wanna” is used in informal language, during conversation. It is the short form of:

- a) Want for
- b) Want up
- c) Want to
- d) Want off
- e) Want not

31. Choose the correct question for the answer that follows:

“ Yes, they are. They are my friends.”

- a) Are they his friends?
- b) Who are they?
- c) Are they our friends?
- d) Are they your friends?
- e) Are they friends?

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

JOÃO E MARIA ATUALIZADO

Eram uma vez, duas crianças: um se chamava João e a outra Maria. João era um menino calmo, gostava de música, de brincar ao ar livre e preferia um sanduíche natural ao invés de uma pizza. Maria era uma menina levada, muito bagunceira que gostava de TV, jogos de videogame, computadores e prefere mil vezes pizza a um alimento saudável.

Num belo dia de Sol, resolveram fugir para a floresta em busca de grandes aventuras... Então fugiram. Para não se perderem, jogaram latinhas de refrigerante pelo caminho. Porém, eles não sabiam que, uma vez a cada dois meses, a prefeitura mandava dois funcionários limparem a floresta, e foi justamente naquele dia que ocorreu a limpeza. Na hora de voltar, estavam muito decepcionados, pois não acharam nenhuma aventura e perceberam que as latinhas não estavam mais lá. Ficaram desesperados! Quanto mais andavam, mais perdidos ficavam.

Depois de andar muito, acharam uma casinha. Maria bateu na porta e logo um moço muito mal encarado abriu a porta disse para eles entrarem. Maria pediu que ele esperasse só um pouco. A menina cochichou baixinho no ouvido do irmão:

- Não gostei nada, nada dele! Você já o viu em algum lugar? João pensou um pouco e então se lembrou de que já tinha visto uma reportagem no Datena sobre aquele sujeito. Todos os meios de comunicação diziam que ele se tratava de um pedófilo.

Maria então notou que havia trazido o antigo celular do pai para o caso de se perderem. Tentou ligar para a polícia, só que ali não havia sinal. Começou a ficar desesperada. Afastou-se rapidamente da casa a procura de sinal. O homem voltou a insistir que eles entrassem. Foi então que o perigoso homem percebeu que as crianças não estavam mais lá. Suspeitou que eles pudessem ter descoberto que ele estava ali pra se esconder.

Bem longe dali, a menina conseguiu sinal e ligou para a polícia que chegou ao local alguns minutos depois e prendeu o criminoso.

Eles voltaram para a casa e foram castigados pelos seus pais. João ficou sem sanduíche por um mês e Maria não pode jogar no seu XBOX ONE pelo mesmo período e nunca se esqueceram do grande perigo que passaram por nada. (Camila Amizadai, disponível em: <https://www.recantodasletras.com.br/contos-infantis/3796442>)

32. De acordo com o texto, João e Maria fugiram para a floresta porque:

- a) Precisavam encontrar com os pais.
- b) Estavam a procura de comida.
- c) Buscavam aventura para se divertir.
- d) Procuravam por um criminoso fugitivo.
- e) Queriam aventurar-se

33. Pode-se afirmar que esse texto é um (a):

- a) Poema
- b) Conto
- c) Notícia
- d) Carta
- e) Crônica

34. Leia o texto abaixo com atenção:



Sobre o texto acima, podemos afirmar CORRETAMENTE que:

- a) Não transmite nenhum sentido para leitor devido os diversos desvios de ortografia.
- b) Trata-se de um aviso, e, apesar da escrita inadequada, transmite sentido para o leitor.
- c) Não há nenhum problema com a escrita, já que o leitor compreende a mensagem.
- d) A escrita deste texto está de acordo com a situação de comunicação, já que não há nenhum problema de ortografia.
- e) Nenhuma das anteriores

35. (UEPG-PR) A alternativa em que todas as palavras apresentam correta divisão silábica é:

- a) bis-a-vô, as-sa-do, in-tro-mis-são.
- b) cir-cun-scri-to, ab-di-car, pneu-má-ti-co.
- c) en-san-guen-tar, re-crei-o, abs-ces-so.
- d) in-tro-ver-são, ne-ces-si-da-de, ri-tmo.
- e) trans-pa-rên-cia, sus-pei-tar, a-bre-u-grafia.

36. Assinale a alternativa que tenha palavras com a mesma regra de acentuação:

- a) Pá, compôs, herói, vácuo, sótão, estética.
- b) Louvável, álbum, revólver, táxi, éden.
- c) Repórter, louvável, álbum, fotógrafo, farmácia.
- d) Sabiá, jiló, café, sótão, órfão, órgão.
- e) Todas as alternativas possuem as mesmas regras de acentuação gráfica

ARTE

37. (SEE – SP) Como característica predominante das danças indígenas, encontra-se:

- a) seu sentido ritualístico, celebrando momentos importantes da comunidade.
- b) o acompanhamento por melodias maliciosas e brejeiras, que falam do amor.
- c) a dança de roda com cantigas que falam da vida infantil.
- d) a origem da comunidade no trabalho rural, sobre os instrumentos e os ciclos da plantação.
- e) seu caráter profano, ligado ao dia a dia da convivência na aldeia e nas relações entre homens e mulheres.

38. Leia as afirmativas:

I – A Idade Antiga iniciou-se por volta de 10.000 a.C., com a invenção da escrita, e se prolongou até o início do Império Egípcio, por volta de 4.000 a.C.

II – A Idade Antiga iniciou-se por volta de 4.000 a.C. com a invenção da escrita, e se prolongou até a queda do Império Romano do Ocidente, aproximadamente, em 476 d.C.

III - A Idade Antiga iniciou-se por volta de 4.000 a.C. com a invenção da escrita, e se prolongou até a queda do Império Romano do Oriente, aproximadamente, em 1.476 d.C.

Assinale a correta:

- a) Todas estão corretas.
- b) Todas estão incorretas.
- c) Estão corretas as afirmativas I e III.
- d) Apenas a II está correta.
- e) Estão corretas as afirmativas II e III.

39. Observe a imagem:

A pintura egípcia pode ser caracterizada como uma arte que:

- a) Definiu os valores passageiros e transitórios como forma de representação privilegiada.
- b) Concebeu as imagens como modelo de conduta, utilizando-as em rituais profanos.
- c) Adornou os palácios como forma de representação pública do poder político.
- d) Valorizou a originalidade na criação artística como possibilidade de experimentação de novos estilos.
- e) Elegeu os valores eternos, presentes nos monumentos funerários, como objeto de representação.



40. A figura abaixo representa a cena *Caça a aves selvagens* da tumba de Nebanum, Tebas, Egito, 1400 a.C. Das assertivas a seguir, apenas uma está correta. Assinale-a:



(a) A obra mostra a sabedoria e a habilidade dos egípcios na distribuição das figuras, que são valorizadas mais ainda pela liberdade de pintar o corpo humano em qualquer posição ou movimento, procurando, assim, refletir o interior das figuras representadas.

(b) A ilustração é um “falso afresco”, técnica empregada pelos egípcios quando a argamassa já está seca, na qual as figuras são representadas de acordo com a “lei da frontalidade e a regra de proporção”, que compreendia um código usados pelos egípcios para determinar as classes sociais e um rígido quadriculado que garantia a repetição acurada da forma egípcia em quaisquer escalas e posições.

(c) A cultura egípcia foi profundamente marcada pela religião e pela supremacia política do faraó. Esses dois elementos exerceram grande influência nas artes (arquitetura, escultura, pintura, literatura) e na atividade científica.

(d) As grandes manifestações da arquitetura egípcia foram os magníficos templos religiosos, as pirâmides, os hipogeus e as mastabas.

(e) Elegeu os valores eternos, presentes nos monumentos funerários, como objeto de representação.